

## La construction du soin dans / par la production des images radiologiques par les techniciens en radiologie médicale (TRM).

L'activité professionnelle des TRM consiste à produire des images médicales tout en assurant une présence quasi permanente auprès des patients tout le long de la réalisation des examens et des traitements radiologiques. Les activités et le processus de production des images relèvent du paradigme du «cure» qui, par ailleurs, fonde les pratiques de la médecine scientifique moderne. Ce paradigme consiste à objectiver des phénomènes physicochimiques, et ce jusqu'à un niveau moléculaire, à travers la mise en œuvre de dispositifs technoscientifiques dédiés à l'élaboration de diagnostics et de thérapies visant, in fine, la guérison ou le dépistage de maladies. Cependant, la production des images radiologiques nécessite simultanément une présence quasi permanente auprès des patients assurée par les TRM. C'est cette présence qui permet l'élaboration d'une expérience, par exemple, de la sécurité et de la confiance interpersonnelle des patients. Elle recouvre un ensemble d'activités qui relèvent du paradigme du « care ». Sous le signe du «cure» le patient a un corps. Ces activités rentrent en tension et s'opposent à celles du « care » où le patient est un corps. A préciser que la notion de « soin » mérite d'être remplacée par le concept anglo-saxon de « care » porteur d'un éventail d'attributs plus extensif: l'attention (« caring about»); la responsabilité (« taking care of»); la compétence (« care giving »); la réceptivité (« care-receiver »)<sup>1</sup>.

L'objet de la thèse est la construction du soin dans / par la production des images radiologiques par les techniciens en radiologie médicale (TRM) visant une intelligibilité approfondie du processus et des activités de prise en charge des patients, auprès desquels ils assurent une présence quasi permanente, tel qu'ils se développent en situation de travail. Il s'agit d'élucider et de penser les « compétences diagnostiques » des TRM mobilisées dans la conduite des examens

et des traitements pour ce qui a trait aux dimensions relationnelles, communicatives et réflexives de leur pratique professionnelle. Le concept, entre autres, de « responsabilité » est mobilisé et s'appuie sur l'étayage de la tension entre les paradigmes du «cure» et du « care » qui sous-tendent les pratiques de la médecine scientifique moderne.

Pour ce faire, je me propose d'interpréter les données empiriques issues d'une co-analyse du métier en auto-confrontation simple et croisée de l'activité en situation réelle de travail effectuée avec 8 TRM (11 séquences d'activité filmées, 8 entretiens en auto-confrontation simple, 3 entretiens en auto-confrontation croisée, 3 entretiens de groupe) cherchant à comprendre en profondeur et à mettre au jour le processus de construction du soin dans / par la production des images radiologiques. Et partant, de contribuer à une compréhension de l'articulation entre le travail radiologique et les pratiques de formation des TRM en objectivant l'écart entre le sens directement prescrit par les dispositifs (de travail et de formation) et indirectement signifié par les pratiques.

---

### Doctorant

José A. Pires Jorge, HESAV

### Directrice de thèse

Professeure Anne Jorro

### Faculté/ Institut

Centre de Recherche sur la  
Formation, Ecole Doctorale Abbé  
Grégoire, Conservatoire National des  
Arts et Métiers - Paris

---

<sup>1</sup> Molinier P., Laugier S., Paperman P., (2009). Qu'est-ce que le care? - souci des autres, sensibilité, responsabilité, Paris : Éditions Payot & Rivages, page 80.